

FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

Dass FRIDAY13TH im Rahmen der Berliner Modewoche stattfindet, widerspiegelt die klassische Funktion der Kunst für die Mode: als intellektuelles Basislager, Archiv der Formen und Ideen, Sudelblock - scheint aber zudem auch nötig, denn: Wer interessiert sich eigentlich noch wirklich für Fashion Shows?

„Gallery Openings are the nightclubs of the 21st century“ – das hat mir Malcolm Mc Laren, der große Löser und Verbinder, einmal am Rande eines Punk-Kongresses in Kassel erklärt.

Solve et coagula, das Prinzip der Alchemisten à la Paracelsus und Mc Laren hat aus dem schönen Modезirkus und dem einst noch ganz schön langweiligen Kunstbetrieb einen tollen Wanderzirkus entstehen lassen, der, Camel-Rave-artig, einen schicken Stamm an Leuten durch die Messen, Auktionen und Vernissagen treibt.

Kunst scheint in Mode. Vor ein paar Jahren noch wurde bei dieser Gelegenheit gerne noch von Vergänglichkeit geraunt; von „einer Blase“, die bald platzen würde et cetera. Vor einem Jahrzehnt noch war es die Mode selbst, der sogenannte Modезirkus, der mehrmals im Jahr die großen Wanderungen gen Mailand und Paris oder New York anschieben konnte. 1965 zeigte Yves Saint Laurent in Paris eine Kollektion von Kleidern, die mit Farbfeldern nach Piet Mondrian bedruckt waren. Heute fragt man sich im Stamme Art zu recht, wann denn endlich mit der ersten Kollektion von Terence Koh zu rechnen sein wird.

JOACHIM BESSING

FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH

FRIDAY 13TH ist eine Ausstellungsreihe zur Berlin Fashion Week, welche jeweils aktuelle gesellschaftliche und ästhetische Themen aufgreift und für die Mode interpretiert. Dieses Jahr widmet sich FRIDAY 13TH mit der Ausstellung „Into the Woods“ dem Thema Romantik, zeitgemäß interpretiert. Es zeigen internationale Künstler wie Jan Scharrelmann, Julieta Aranda, Gary Coyle, Tove Storch, Maryam Najd, David Benjamin Sherry, Markus Keibel und

Patricia Urquiola für Rosenthal. Inmitten des Fashiontrubels ist FRIDAY 13TH als Rückzugsort gedacht, im Kronprinzenpalais, Unter den Linden. Im idyllischen Schlossgarten betreibt der Berliner Kunst-Gourmet Grill Royal ein Café, täglich von 10:00 – 23:00 Uhr. Die Eröffnungs-Veranstaltung mit anschließendem Gartenfest findet für geladene Gäste am Mittwoch, den 16. Juli ab 20 Uhr statt.



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – DIE KURATOREN

KATHARINA KEMMLER

Die studierte Medienphilosophin und Germanistin arbeitet seit 2006 als Head of Concept Planning für NOWADAYS, zuständig für die Produktpräsentationen von Kunden wie Joop!, Hugo Boss, DEDON u.a. Als Freelance organisiert sie Trendseminare, u.a. mit dem Zukunftsinstitut und hat sich als freie Journalistin auf das Thema Mode-Avantgarde spezialisiert.

NIKI PAULS

Die Berliner Stylistin und Mitorganisatorin des Broken Hearts Clubs Niki Pauls ist Spezialistin der Pop-Avantgarde. Seit Jahren definiert sie den Look namhafter Musiker und Künstler, u.a. Die Fantastischen Vier, Tiefschwarz, Terranova, Joy Denalane, Mando Diao und The Kills. Neben Kunden wie Nike und Adidas arbeitet sie für konzeptionelle High Fashion Magazine wie Quest, Zoo, Amelia's Magazine, Bon Magazine ect.

INGRID JUNKER

Ingrid Junker, Absolventin der St. Martins School of Art & Design, gehört der Speerspitze der Berliner Kreativszene an. Sie ist nicht nur das kreative Gesicht hinter dem progressiven Modelabel Mirror, sondern auch neben Niki Pauls und Conny Opper Mitinitiatorin des Broken Hearts Clubs, der zurzeit gefragtesten Undergroundparty in Berlin. Darüberhinaus arbeitet Ingrid Junker als internationale Freelance-Artdirektorin mit den Schwerpunkten Mode & Events.

FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – DIE KURATOREN: INTERVIEW

- Aus welcher Motivation heraus inszeniert ihr FRIDAY 13TH?

Uns interessiert Ästhetik als Ausdruck gesellschaftlicher Veränderungen, Sehnsüchte und Hoffnungen. Die Ausstellung ist als Momentaufnahme gedacht, als eine Zusammenstellung von Denkansätzen und Ausdrucksformen, die uns aktuell berühren und beschäftigen. Es ist eine sehr subjektive Herangehensweise, da wir jedoch Kinder unserer Zeit sind, kann es gleichzeitig als Ausdruck einer kollektiven Stimmung gelesen werden, die noch nicht benannt ist. FRIDAY 13TH steht als Metapher für die Furcht vor dem Unbekannten – diesem „Unbekannten“ und noch „Unbenannten“ würden wir gerne einen Ort widmen.

- Welches Ziel verfolgt ihr mit der Ausstellung?

Wir möchten gerade im Rahmen der Fashion Week einen Ort schaffen, der dazu einlädt, ruhig zu werden, sich inspirieren zu lassen und auch neuartige Gedanken und Perspektiven zuzulassen. Daher integrieren wir gemeinsam mit dem Grill Royal diesmal ein Café. Mode wird oft sehr schnell konsumiert – wir würden gerne Ruhe ins System bringen, sodass auch mal ein kluger Gedanke reifen kann, einen Ort, der zum Austausch einlädt. Eindrücke werden gerade dann spannend, wenn sie in einen Austausch geraten.

- Soll FRIDAY13TH jährlich stattfinden?

Ja, wir würden FRIDAY 13TH gerne jeweils zur Fashion Week inszenieren. Uns geht es nicht darum, dem Kunst-Diskurs noch eine weitere Position zuzufügen, sondern darum, für die Mode einen Ort zu schaffen, der anders funktioniert.

FRIDAY 13TH

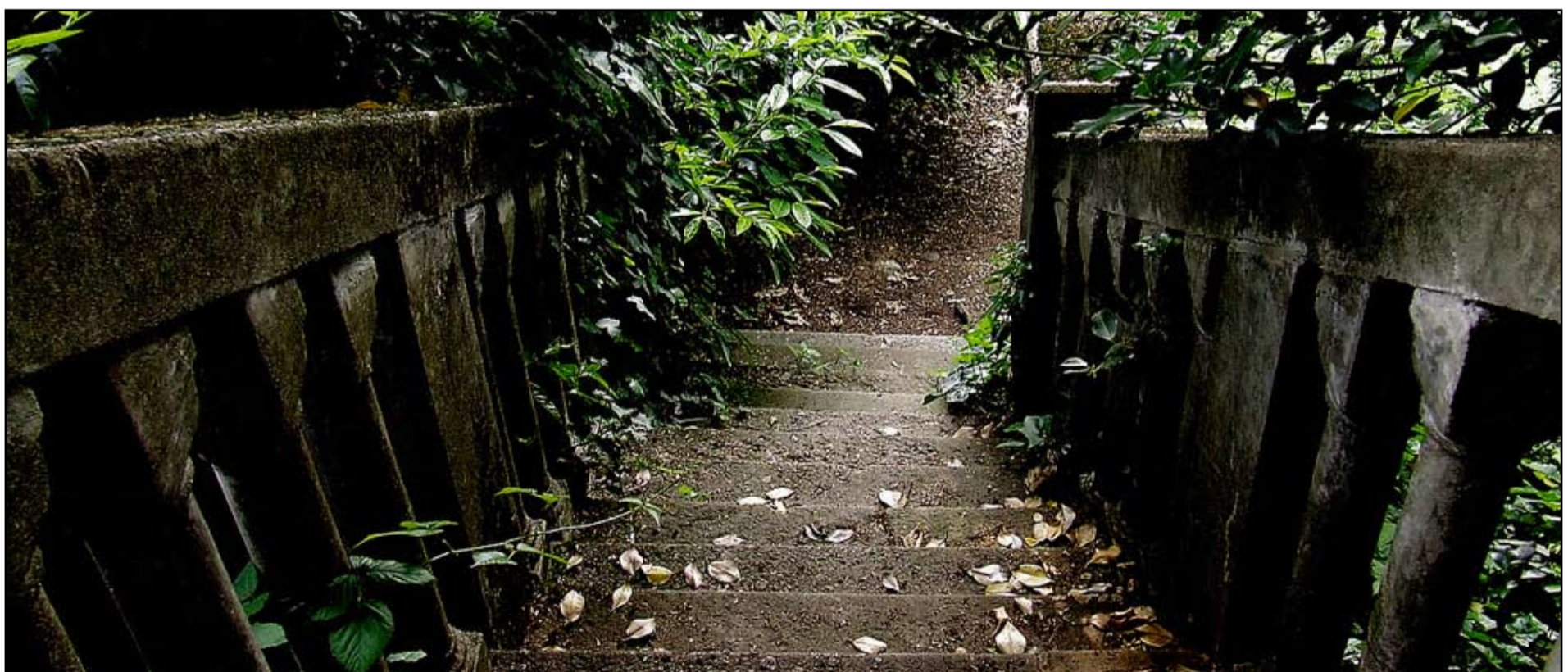
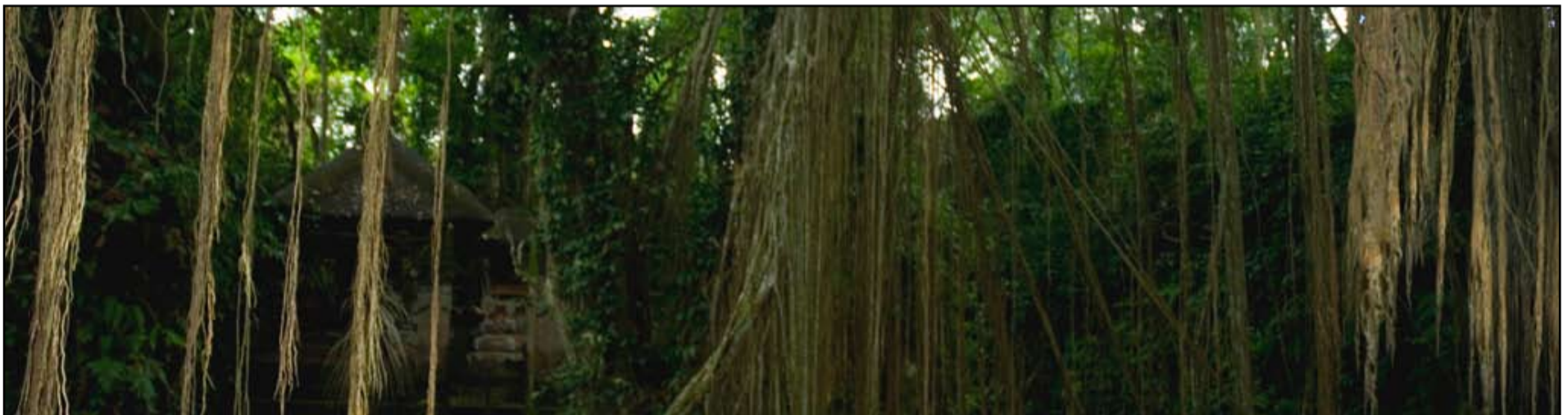
PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – AUSSTELLUNGSKONZEPT

INTO THE WOODS

Die Ausstellung thematisiert die Sehnsucht nach Romantik als Antithese zum nüchtern minimalen Funktionalismus. Romantik, nicht im historisierenden Sinne, sondern als Ausdruck einer Suche nach dem Fantastischen,

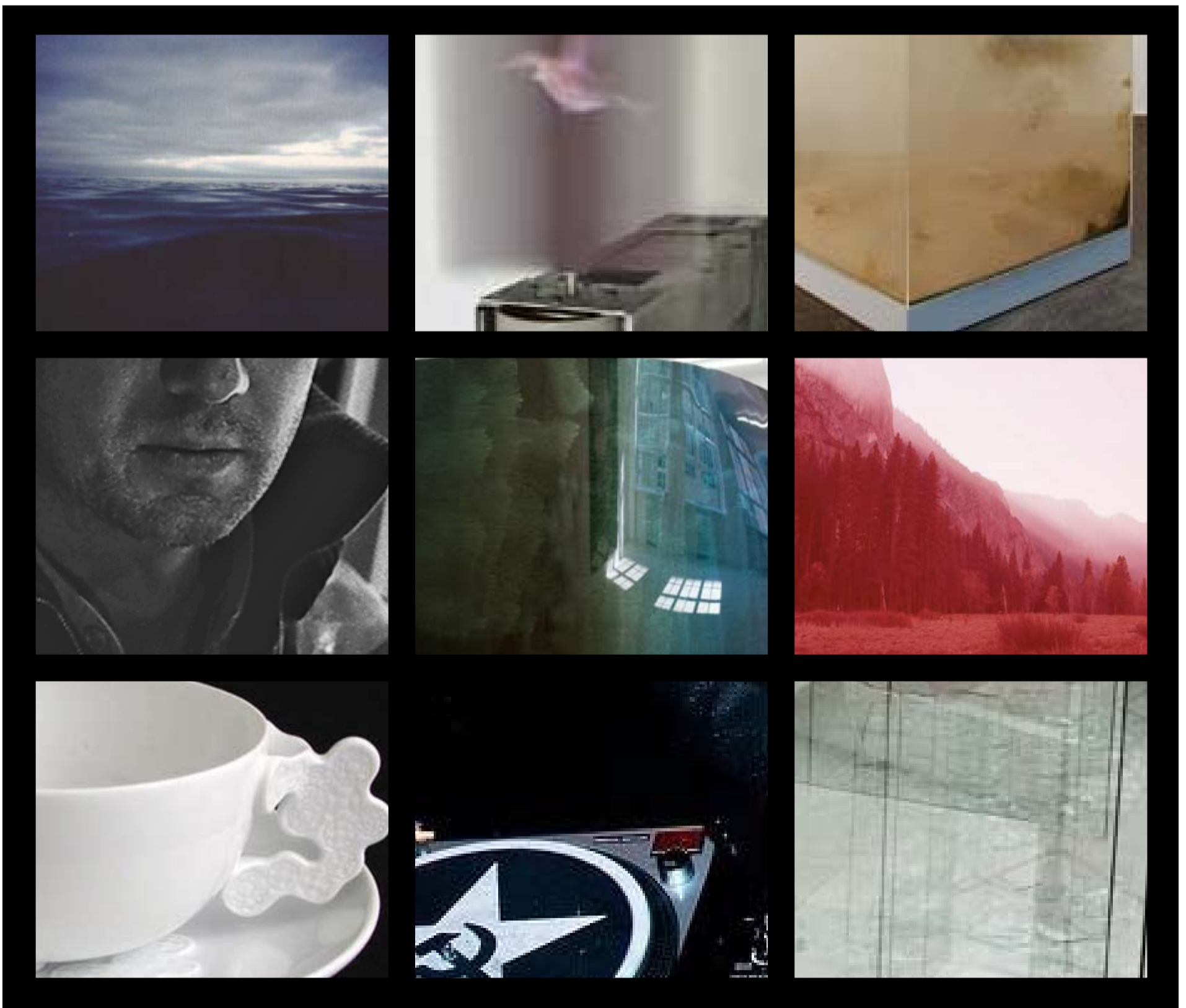
dem Fragmentarischen, nach Haptik, Oberflächenbeschaffenheit und Form, die berührt und verzaubert. Es geht um ein Gefühl fernab von Raum und Zeit, d.h. um eine Parallelwelt zum praktisch-quadratischen Hier und Jetzt.



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

KÜNSTLER



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – KÜNSTLER: JAN SCHARRELMANN

*1975 in Köln

Lebt und arbeitet in Köln und Düsseldorf

1996 – 2000

Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Meuser

2000 - 2002

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Georg Herold

www.haah.de

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2008

Saarlandmuseum Saarbrücken, Studiogalerie (E)
„Forward to Death“, FYW Ausstellungsraum, Köln (E)
„Arrived Alive“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln (E)

2007

„SKULPTURSKULPTUR“, Kunstmuseum Mülheim/Ruhr (G)
Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam (mit Jens Wolf)
„Enter Eleusys“, Klara Wallner Galerie, Berlin (E)

2006

„Scharrelmania“, The Minibar, Düsseldorf (E)
„Die schöne Nacht im Liebeskraut“, Kampagne, Berlin (G)
„The Golden Chalice“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln (E)

2005

„INTEGRITÄT“, UBERBAU, Düsseldorf (G)
„Kunst macht Schule“, Saarländmuseum Saarbrücken (G)
„Autopilot“, Konsortium/701 e.V., Düsseldorf (G)
„Dreaded than Dead“, Galerie Klara Wallner, Berlin (E)

2004

„skygrade“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – KÜNSTLER: GARY COYLE

*1965 in Irland

Lebt und arbeitet in Dun Laoghaire, Dublin

www.garycoyle.ie

www.kevinkavanaghgallery.ie

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2007

„South Side Gothic“, Kevin Kavanagh Gallery, Dublin (E)

„Death in Dun Laoghaire“, (Exhibition), Fenton Gallery, Cork (E)

2006

„Death in Dun Laoghaire“ (Performance), Project Arts Centre, Dublin (E)

„Square Root of drawing“, Temple Bar Gallery, Dublin (E)

2005

„Death in Dun Laoghaire“, (Exhibition), Kevin Kavanagh Gallery, Dublin (E)

„Death in Dun Laoghaire“ (Performance), Dublin Fringe Theatre Festival (E)

„Bathers“, Temple Bar Gallery, Dublin, 2005 (G)

2004

„The Wild Wild Wood“, Kevin Kavanagh Gallery, Dublin (E)

2002

„The Floating World“, Kevin Kavanagh Gallery, Dublin (E)

„New Work“, Fenton Gallery, Cork

„Ad Marginem“, Kevin Kavanagh Gallery, Dublin



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – KÜNSTLER: JULIETA ARANDA

*1975 in Mexico,

Lebt und arbeitet in Berlin & New York

2006

Master of Fine Arts, Columbia University School of the Arts, New York

2001

Bachelor of Fine Arts, School of Visual Arts, New York

www.galeriemichaeljanssen.de

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2008

„There has been a miscalculation“, Volta Art Fair, Basel (E)
Galerie Michael Janssen, Berlin (E)

2007

„Present Future“, Artissima, Turin (E)

„e-flux“, Centre Culturel Suisse de Paris, Paris (E)

2006

„e-flux“, Arthouse, Austin TX (E)

„e-flux“, 1st Biennial of Architecture and Landscape, Canary Islands (E)

„e-flux“, PIST, Istanbul (E)

2005

„e-flux“, Portikus, Frankfurt/M. (E)

„e-flux“, INSA Art Space, Seoul Art Foundation, Korea (E)

„e-flux“, Moore Space, Miami (E)

„e-flux“, Manifesta Foundation, Amsterdam (E)

„e-flux“, Kunst-Werke Berlin e.V. - Institute for Contemporary Art, Berlin (E)



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – KÜNSTLER: TOVE STORCH

*1981, lebt und arbeitet in Kopenhagen

2006-2007

The Royal Danish Art Academy, bei Henrik B. Andersen

2005-2006

Kunsthochschule Berlin-Weissensee, bei Karin Sander

2004-2005

The Royal Danish Art Academy, bei Henrik B. Andersen

2003-2004

Akademie der Bildende Künste Wien, bei Heimo Zobernig

2000-2003

The Royal Danish Art Academy

www.kirkhoff.dk

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2008

„Freunde und Bekannte“, Sparwasser HQ, Berlin (G)

„Black Light“, Vega Basement, Kopenhagen (G)

„Weisses Lächeln“, Croy Nielsen, Berlin (G)

„Urban Pedestals“, Helsinki (G)

2007

„Pimp my walls“, Stefan Schuster, Berlin (E)

„The Lab“, INTO POSITION, Wien (G)

„EXIT 07“, Exhibition at Q, Kunstakademiets Udstillingssted, Kopenhagen (E)

2006

„CMYK“, Bell Street Project Space, Wien,

„NY DUEL“, Arhus Kunstbygning, Aarhus (G)

„société des nations...“, Circuit, Lausanne, Schweiz



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – KÜNSTLER: DAVID BENJAMIN SHERRY

*1981 in Stoney Brook, New York
Lebt und arbeitet in New York City

2007

Master of Fine Arts/Photography, Yale School of Art,
New Haven CT

2003

Bachelor of Fine Arts/Photography, Rhode Island School
of Design, RI

www.davidbenjaminsherry.com

www.schlechtriembrothers.com

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2008

Schlechtriem Brothers, Berlin, Germany (S)

2007

„Fractured in Aspect“, Andrew Kreps Gallery, New York (G)

MFA Thesis exhibition, Green Hall Gallery, New Haven (G)

„Artists Swap Meet for Ooga Booga LA“, High Desert
Test Sites, Joshua Tree, (G)

„Psychic Realities“, Lundbeck Austria, Wien (G)

2006

„But take me to the haven of your bed was something
that you never said“, Galerie Lisa Ruyter, Wien (E)

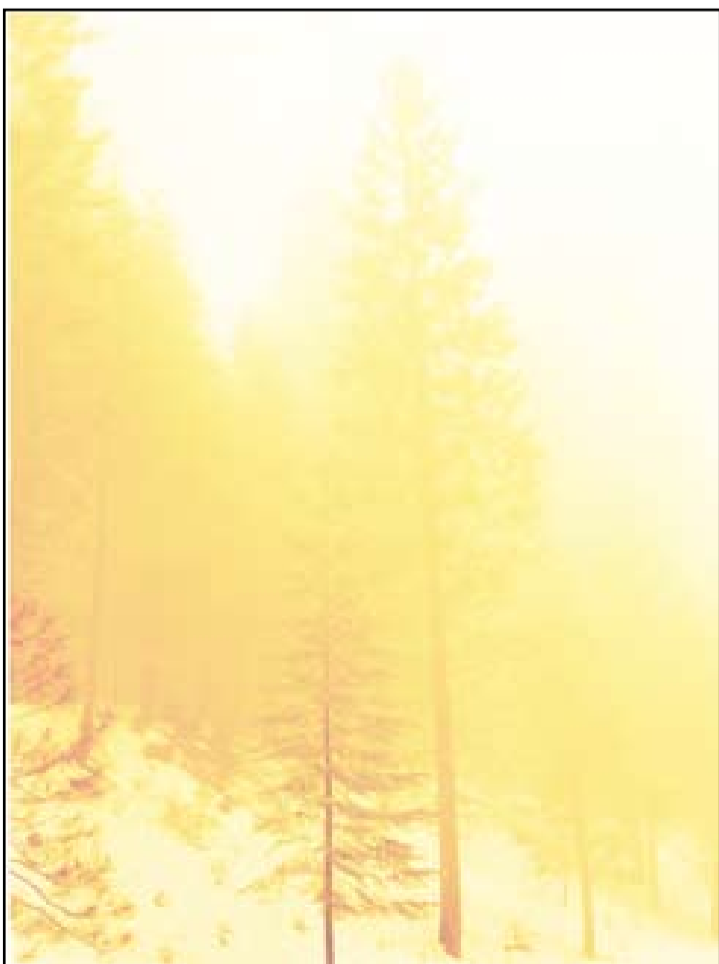
„2nd year MFA exhibition“, Green Hall Gallery, New Haven (G)

„A Rabbit as King of Ghosts“, Mitchell-Innes & Nash,
New York (G)

2005

„1st year MFA exhibition“, Green Hall Gallery, New
Haven (G)

“5 X U”, Team Gallery, New York (G)



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – KÜNSTLER: MARYAM NAJD

*1965 in Teheran, Iran

Lebt und arbeitet in Antwerpen

1983-1986

Ausbildung in Persischer Malerei bei Motie

1986-1991

Universität der Künste, Teheran

1992-1996

Akademie der Künste, Antwerpen

1996

Akademie der Künste, Rom

1996-1997

Higher Institute for Fine Arts (HISK), Flandern

www.crowngallery.be

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2008

ARCO Madrid, Crown Gallery, Brüssel (G)

2007

„Get girls.Kill baddies.Save planet...“, Crown Gallery, Brüssel (E)

„Dry and Wet paintings“ Crown Gallery, Brüssel (G)

DOCKS Artfair Lyon, Crown Gallery, Brüssel (G)

SCOPE Miami, Crown Gallery, Brüssel (G)

2006

Tim Van Laere Gallery, Antwerpen (G)

2005

FIAC, Paris (G)

„Metamorphosis II“, Museum San Gimignano (G)



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – KÜNSTLER: MARKUS KEIBEL

*1964 in Stuttgart

Lebt und arbeitet in Berlin

1993

Diplom der Kommunikationsgestaltung, Merz Akademie
Stuttgart, bei Prof. Rondo & Prof. v. Wedel

1993 - 1995

Studium der Philosophie in Tübingen

seit 2000

Zusammenarbeit mit der Künstlergruppe Microbo

www.magnusmuller.com

www.bernhardknaus-art.de

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2008

„one evolutionary way to see“, magnus müller, Berlin (E)

„Zwischenstand“, Württembergischer Kunstverein,
Stuttgart (G)

2007

„Das sichtbare und das unsichtbare Herz“, Galerie Bern-
hard Knaus, Frankfurt/M. (E)

2005

„Die Unruhe des Werdens“, Kunstverein Pforzheim (G)

2002

„Magische Expeditionen“, Museum Folkwang, Essen (G)



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – KÜNSTLER: MATHIAS MUNK MODICA

Mathias Modica betreibt zusammen mit Jonas Imbery das Münchener Label GOMMA, auf dem auch sein eigenes Projekt MUNK erscheint. Neben den progressiven Musikprojekten konzentriert sich GOMMA sich auf Visuelles Arbeiten: Einmal im Jahr präsentieren sie das Postermagazin AMORE und die MONDO GOMMA Picture Show, auf der Illustrationen und Music Artwork von Künstlern und Designern ausgestellt werden.

Modica, der sich im Laufe seines Musikstudiums auf elektronische Musik und Klassik spezialisiert hat, wird für FRIDAY 13TH eine Komposition aus Tönen, Geräuschen und Klassik anfertigen, als Soundkulisse für die Ausstellung.

www.gomma.de



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – SPECIAL FEATURE: GRILL ROYAL GARTENCAFÉ

Auf der Terrasse des Kronprinzenpalais mit Blick auf den idyllischen Schlossgarten inszeniert Berlins Kunst-Gourmet und Intellektuellen-Treff Grill Royal ein Gartencafé, welches täglich von 10-23 Uhr geöffnet hat.

www.grillroyalberlin.de



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – SPECIAL FEATURE: PATRICIA URQUIOLA FÜR ROSENTHAL

Innovation und Tradition bilden das Spannungsfeld, in das sich der Porzellanhersteller Rosenthal derzeit stellt. Die Erfahrungen aus der nunmehr 125jährigen Unternehmensgeschichte, der Wille zur Innovation und die intensive Zusammenarbeit mit den besten internationalen Designern, Architekten, Künstlern, und stellen Rosenthal an die Spitze innovativer Keramikhersteller. Für die Rosenthal studio-line hat Designerin Patricia Urquiola ein Tafelkonzept aus Porzellan, Glas, Besteck und Accessoires entworfen,

welches klassisch westliche Tischporzellan-Kultur mit der vielseitig und spontan gestalteten orientalischen Tradition geschickt kombiniert.

An der Rosenthal-Kollektion von Patricia Urquiola interessiert uns ihr Umgang mit der strengen Formgebung der 90er Jahre, der sie mit filigranem Flechtwerk, floralen Mustern und geschwungenen Silhouetten Seele einhaucht.

www.rosenthal.de



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – MUSIK: JULIANE RENZ (SOPRAN / LIVE)

Die junge Sopranistin studierte Gesang am Konservatorium in Jekaterinburg bei Svetlana Zaliznyak, die u. a. den internationalen Opernstar Marina Domashenko ausbildete. Sie lebt in Berlin und nimmt derzeit ihre erste Single mit Jochen Schmalbach, Produzent von deutschen Pop- und Elektro-Legenden wie Tiefschwarz, DJ Hell und Die Fantastischen Vier auf.



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – MUSIK: RICHARD CLOUSTON (COSEY / KULT77 LONDON)

Richard Clouston ist Creative Director, Künstler, DJ und Gründer von Kult77, einem Kreativ-Portal, welches sich zur Aufgabe gemacht hat, die zahlreichen Facetten des kreativen Arbeitens und Lebens zu bündeln. Kult77 ist der Versuch, ohne vorgegebene Strukturen zu arbeiten, wobei das Ziel nicht das Ergebnis, sondern der Prozess, d.h. die Suche, die Emanzipation, die Dynamik und die Leidenschaft ist. Unter diesem Motto steht auch die von ihm organisierte Cosey Club Night - benannt nach dem DJ Cosey Fanny Tutti (Throbbing Gristle) - auf der Bands

und DJ's wie Fixmermccarthy, White Rose Movement, Passarella Death, Trevor Jackson, Andrew Weatherall oder Pam Hogg einen „heaven for the discerning hedonist to socialize, get wasted, hear amazing music, dance and have fun“ schaffen.

Auf der FRIDAY 13TH Party wird Richard Clouston seinen Mix aus New Beat, Industrial, Dark Pop und Electro zum Besten geben.

www.kult77.com



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – MUSIK: NATHAN GREGORY WILKINS (HISTORY CLOCK)

Nathan Gregory Wilkins gehört zu der Crème de la Crème der Londoner DJ Szene. Mit seinem einzigartigem Sound-Mix aus Modern Pop, Kooky Techno und 80ies Disco, bringt er nicht nur den Dancefloor der aufregenden Parties zum Beben, sondern liefert auch den Sound für die Catwalk-Shows von Chanel und Prada oder dem Newcomer Giles Deacon - nicht umsonst nannte ihn die Sunday Times „the fashionistas favourite DJ“. Als Resident DJ und Initiator der mittlerweile legendären Electric Stew und Ideal Parties konnte er namhafte DJs wie Miss Kittin,

2manydj's, Zongamin, Gonzales oder auch seinen Freund Jarvis Cocker hinter den DJ Pult verpflichten.

Für FRIDAY 13TH wird er mit seinem fantasievollen Mix voller Esprit und jugendlichem Charme die Party Crowd garantiert zum Tanzen bringen.

www.spunoutagency.com

www.myspace.com/historyclock



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – MUSIK: FETISCH (TNT / BERLIN)

Der Berliner DJ und Producer begann seine DJ Karriere im New York der 80er Jahre, wo er in den legendären Clubs wie Danceteria und Tunnel auflegte. In den frühen 90er Jahren zog es ihn nach London, wo er seine ersten Platten bei Geets/Islandrec und Warlockrecs veröffentlichte. Zurück in seiner Heimatstadt Berlin gründete er 1998 das Projekt Terranova. In den letzten 10 Jahren nahm Fetisch insgesamt 5 Studioalben für Terranova und DJ Kicks (K7) auf, produzierte mehrere Soundtracks (Virgin, Buena Vista ect.) und Remixe für Künstler wie New Order, Roxy Music oder Grönemeyer, veröffentlichte das viel erwähnte Album „Lotterboys“ (Eskimo Recs 2006)

und legte in zahlreichen Clubs in Europa und Amerika auf. 2008 gründete er schließlich sein eigenes Label TNT, auf dem das Album Lottergirls mit der amerikanischen Rapperin Princess Superstar. Kurz vorher, im Februar 2008, veröffentlichte er noch auf Gigolo Rec. das Album „Black Palms“ (von Fetisch & Me).

Für FRIDAY 13TH wird Fetisch seinen tanzbaren, abwechslungsreichen bis düster-schmutzigen, aber vor allem extravaganten Sound auflegen – denn ohne Glamour geht bei Fetisch nichts.

www.terranotherecordings.com



FRIDAY 13TH

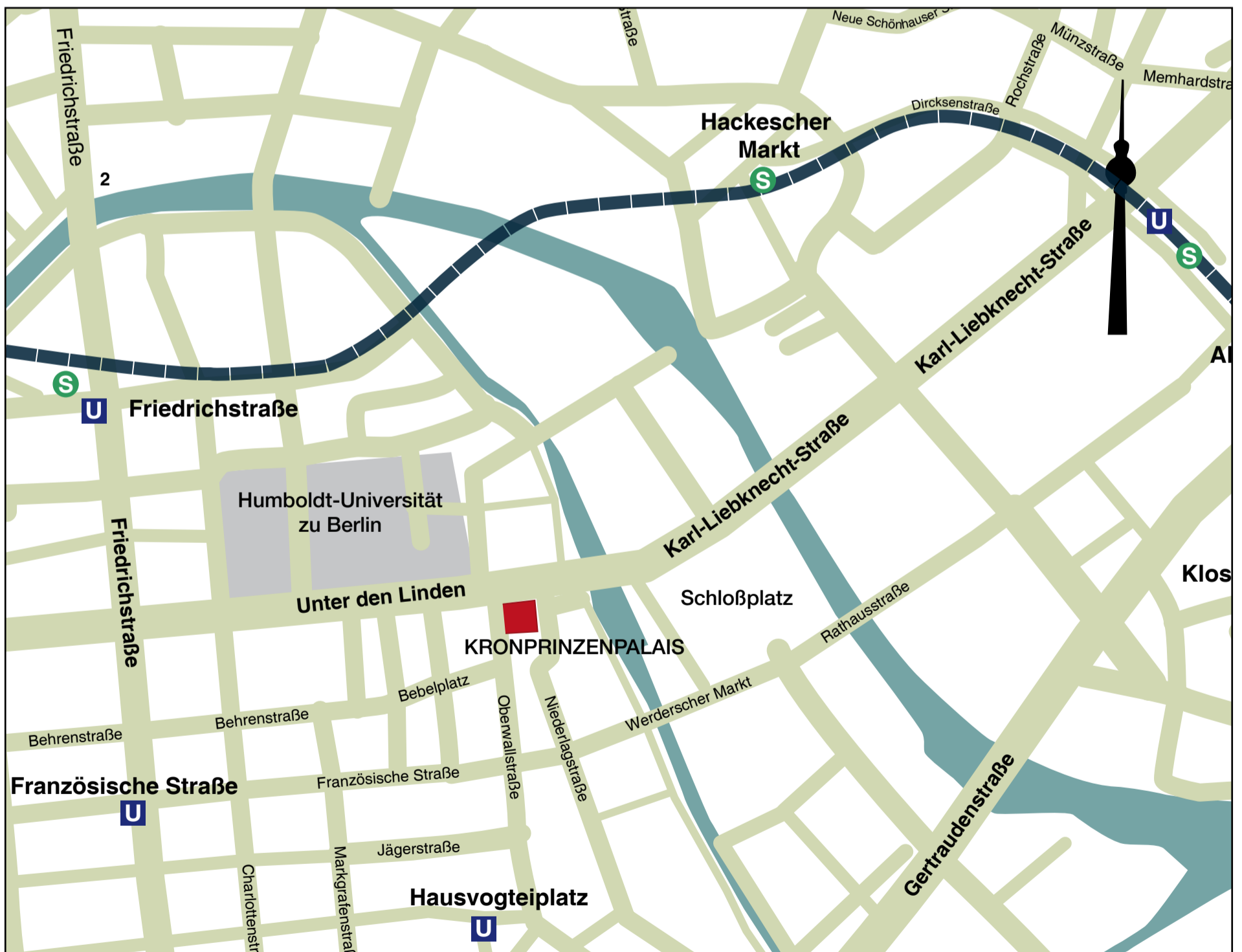
PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – ADRESSE & ANFAHRT

Kronprinzenpalais

Unter den Linden 3
Eingang Niederlagstraße

10117 Berlin



FRIDAY 13TH

PRESS SHEET

FRIDAY 13TH – KONZEPT UND UMSETZUNG

Broken Hearts Club & NOWADAYS

KONTAKT

Katharina Kemmler
fon. 030 443 51 90 31
mail. katharina.kemmler@nowadays.de

Niki Pauls
fon. 0177 247 25 32
mail. niki@nikipauls.com
www.nikipauls.com
www.thebrokenheartsclub.com
www.friday13th.org

Ingrid Junker
fon. 0163 464 40 06
mail. ingrid@the-telegram.com
www.the-telegram.com
www.thebrokenheartsclubberlin.com
www.hallofmirrors.org & www.doubleclothing.com
www.friday13th.org

COPYRIGHT

Die in diesem Konzept aufgegriffenen Gedanken, Ideen, Entwürfe und Werbemittel sind geistiges Eigentum der Nowadays Creative Production GmbH & Co. KG und unterliegen den geltenden Urhebergesetzen. Die Verwirklichung von Ideen und Ideenansätzen ist nur mit vorheriger vertraglicher Vereinbarung mit dem Rechteinhaber möglich. Die ganze oder teilweise Vervielfältigung sowie jede Weitergabe an Dritte ist nicht gestattet. Der Empfänger dieses Konzepts bzw. Entwurfs haftet bei unberechtigter Verwendung oder Weitergabe an Dritte für den daraus entstandenen Schaden. Der Empfänger dieses Konzepts bzw. Entwurfs bestätigt durch

Entgegennahme des Konzepts bzw. Entwurfs absolute Vertraulichkeit und absolutes Stillschweigen über die darin genannten Ideen und Vorschläge zu wahren. Weiterhin verpflichtet sich der Empfänger, im Falle der Realisierung auch nur von Teilen des Konzepts bzw. Entwurfs, zu Zahlung einer maßgeblichen Lizenz- bzw. Beratungsgebühr. Sollte über diese Summe keine Einigkeit erzielt werden können, erklärt sich der Empfänger einverstanden, die Höhe der Gebühr durch einen zu bestimmenden Wirtschaftsprüfer/ Sachverständigen feststellen zu lassen. Gerichtsstand ist Berlin.